Abol Tabol by Shukumar Roy

আয়েরে ভোলা খেয়াল খোলা
স্বপনদোলা নাচিয়ে আয়,
আয়রে পাগল আবোল তাবোল
মত্ত মাদোল বাজিয়ে আয় ।
আয় যেখানে ক্ষ্যাপার গানে
নাইকো মানে নাইকো সুর,
আয়রে যেথায় উধাও হাওয়ায়
মন ভেসে যায় কোন সুদূর ।
আয় ক্ষ্যাপা-মন ঘুচিয়ে বাঁধন
জাগিয়ে নাচন তাধিন্ ধিন্ ,
আয় বেয়াড়া সৃষ্টিছাড়া
নিয়মহারা হিসাব-হীন ।
আজগুবি চাল বেঠিক বেতাল
মাতবি মাতাল রঙ্গেতে -
আয়রে তবে ভুলের ভবে
অসম্ভবের ছন্দেতে ।।

আবোল তাবোল

- সুকুমার রায়

আয়রে ভোলা খেয়াল-খোলা
স্বপনদোলা নাচিয়ে আয়,
আয়রে পাগল আবোল তাবোল
মত্ত মাদল বাজিয়ে আয়।
আয় যেখানে ক্ষ্যাপার গানে
নাইকো মানে নাইকো সুর।
আয়রে যেথায় উধাও হাওয়ায়
মন ভেসে যায় কোন্ সুদূর।

আয় ক্ষ্যাপা-মন ঘুচিয়ে বাঁধন
জাগিয়ে নাচন তাধিন্ ধিন্,
আয় বেয়াড়া সৃষ্টিছাড়া
নিয়মহারা হিসাবহীন।
আজও বি চাল বেঠিক বেতাল
মাতবি মাতাল রঙ্গেতে -
আয়রে তবে ভুলের ভবে
অসম্ভবের ছন্দেতে।

রোদে রাঙা ইঁটের পাঁজা তার উপরে বসল রাজা-
ঠোঙাভরা বাদাম ভাজা খাচ্ছে কিন্তু গিলছে না।
গায়ে আঁটা গরম জামা পুড়ে পিঠ হচ্ছে ঝামা ;
রাজা বলে,"বৃষ্টি নামা - নইলে কিচ্ছু মিলছে না।"
থাকে সারা দুপুর ধ'রে ব'সে ব'সে চুপটি ক'রে,
হাঁড়িপানা মুখটি ক'রে আঁকড়ে ধ'রে শ্লেটটুকু ;
ঘেমে ঘেমে উঠছে ভিজে ভ্যাবাচ্যাকা একলা নিজে ,
হিজিবিজি লিখছে কি যে বুজছে না কেউ একটুকু।
ঝাঁঝা রোদ আকাশ জুড়ে,মাথাটার ঝাঁঝ্‌রা ফুঁড়ে,
মগজেতে নাচছে ঘুরে রক্তগুলো ঝনর্‌ ঝন্‌ ;
ঠাঠা'-পড়া দুপুর দিনে ,রাজা বলে ,"আর বাঁচিনে ,
ছুটে আন্‌ বরফ কিনে - ক'চ্ছে কেমন গা ছন্‌ছন্‌ ।"
সবে বলে ,"হায় কি হল !রাজা বুঝি ভেবেই মোলো !
ওগো রাজা মুখটি খোল - কওনা ইহার কারণ কি ?
রাঙামুখ পান্‌সে যেন তেলে ভাজা আম্‌সি হেন ,
রাজা এত ঘামছে কেন - শুনতে মোদের বারণ কি ?"
রাজা বলে ,"কেইবা শোনে যে কথাটা ঘুরছে মনে ,
মগজের নানান্‌ কোণে - আনছি টেনে বাইরে তায় ,
সে কথাটা বলছি শোন , যতই ভাব যতই গোণ ,
নাহি তার জবাব কোনো কূলকিনারা নাইরে হায় !
লেখা আছে পুঁথির পাতে,'নেড়া যায় বেলতলাতে,'
নাহি কোনো সন্দ তাতে - কিন্তু প্রশ্ন 'কবার যায় ?'
এ কথাটা এদ্দিনেও পারোনিকো বুঝতে কেও ,
লেখনিকো পুস্তকেও ,দিচ্ছে না কেউ জবাব তায় ।
লাখোবার যায় যদি সে যাওয়া তার ঠেকায় কিসে ?
ভেবে তাই পাইনে দিশে নাই কি কিচ্ছু উপায় তার ?"

বুঝিয়ে বলা

ও শ্যামাদাস ! আয়তো দেখি ,বোস তো দেখি এখেনে ,
সেই কথাটা বুঝিয়ে দেব পাঁচ মিনিটে 'দেখে নে ।
জ্বর হয়েছে ?মিথ্যে কথা ! ওসব তোদের চালাকি -
এই যে বাবা চেঁচাচ্ছিলি ,শুনতে পাইনি ?কালা কি ?
মামার ব্যামো ?বদ্যি ডাকবি ?ডাকিস না হয় বিকেলে ;
না হয় আমি বাৎলে দেব বাঁচবে মামা কি খেলে !
আজকে তোকে সেই কথাটা বোঝাবই বোঝাব -
না বুঝবি তো মগজে তোর গজাল মেরে গোঁজাব ।
কোন্ কথাটা ?তাও ভুলেছিস্ ?ছেড়ে দিছিস্ হাওয়াতে ?
কি বলেছিলেম পরশু রাতে বিষ্টু বোসের দাওয়াতে ?
ভুলিসনি তো বেশ করেছিস্ ,আবার শুনলে ক্ষেতি কি ?
বড় যে তুই পালিয়ে বেড়াস্ ,মাড়স্যানে যে এদিক্ই !
বলছি দাঁড়া ,ব্যস্ত কেন ?বোস্ তাহলে নিচুতেই -
আজকালের এই ছোক্রাগুলোর তর্ সয়না কিছুতেই ।
আবার দেখ ! বসলি কেন ?বইগুলো আন্ নামিয়ে -
তুই থাক্তে মুটের বোঝা বইতে যাব আমি এ ?
সাবধানে আন্ ,ধরছি দাঁড়া-সেই আমাকেই ঘামালি ,
এই খেয়েছে ! কোন আক্কেলে শব্দকোষটা নামালি ?
ঢের হয়েছে ! আয় দেখি তুই বোস্ তো দেখি এদিকে -
ওরে গোপাল গোটাকয়েক পান দিতে বল্ খেঁদিকে ।
বলছিলাম কি ,বস্তুপিন্ড সূক্ষ্ম হতে স্থূলেতে ,
গোড়ায় তবে দেখতে হবে কোত্থেকে আর কি ক'রে ,
রস জমে এই প্রপঞ্চময় বিশ্বতরুর শিকড়ে ।
অর্থাৎ কিনা ,এই মনে কর্ রোদ পড়েছে ঘাসেতে ,
এই মনে কর্ ,চাঁদের আলো পড়লো তারি পাশেতে -
আবার দেখ ! এরই মধ্যে হাই তোলবার মানে কি ?
আকাশপানে তাকাস্ খালি ,যাচ্ছে কথা কানে কি ?

হুঁকো মুখো হ্যাংলা

হুঁকো মুখো হ্যাংলা বাড়ী তার বাংলা
মুখে তার হাসি নাই দেখেছ?
নাই তার মানে কি? কেউ তাহা জানে কি?
কেউ কভু তার কাছে থেকেছ?
শ্যামাদাস মামা তার আফিঙের থানাদার,
আর তার কেউ নাই এ ছাড়া -
তাই বুঝি একা সে মুখখানা ফ্যাকাশে,
ব'সে আছে কাঁদ কাঁদ বেচারা?
থপ্ থপ্ পায়ে সে নাচ্‌ত যে আয়েসে,
গলা ভরা ছিল তার ফুর্তি,
গাইতো সে সারাদিন 'সারে গামা টিম্ টিম্'
আহ্লাদে গদ-গদ মূর্তি।
এই তো সে দুপুরে বসে ওই উপরে,
খাচ্ছিল কাঁচকলা চট্‌কে-
এর মাঝে হল কি? মামা তার মোলো কি?
অথবা কি ঠ্যাং গেল মট্‌কে?
হুকোমুখো হেঁকে কয়, "আরে দূর,তা তো নয়,
দেখছ না কি রকম চিন্তা?
মাছি মারা ফন্দি এ যত ভাবি মন দিয়ে -
ভেবে ভেবে কেটে যায় দিনটা।
বসে যদি ডাইনে, লেখে মোর আইনে -
এই ল্যাজে মাছি মারি এস্ত;
বামে যদি বসে তাও, নহি আমি পিছপাও,
এই ল্যাজে আছে তার অস্ত্র।
যদি দেখি কোনো পাজি বসে ঠিক মাঝামাঝি
কি যে করি ভেবে নাহি পাইরে -
ভেবে দেখি একি দায় কোন্ ল্যাজে মারি তায়,
দুটি বই ল্যাজে মোর নাই রে!"

একুশে আইন

সুকুমার রায়

শিব ঠাকুরের আপন দেশে,
আইন কানুন সর্বনেশে !
কেউ যদি যায় পিছ্‌লে প'ড়ে,
প্যায়দা এসে পাক্‌ড়ে ধরে,
কাজির কাছে হয় বিচার
একুশ টাকা দন্ড তার ।।

সেথায় সন্ধে ছটার আগে,
হাঁচতে হ'লে টিকিট লাগে
হাঁচলে পরে বিন টিকিটে
দমদমাদম্ লাগায় পিঠে,
কোটাল এসে নস্যি ঝাড়ে
একুশ দফা হাঁচিয়ে মারে ।।

কারুর যদি দাঁতটি নড়ে,
চারটি টাকা মাশুল ধরে,
কারুর যদি গোঁফ গজায়,
একশো আনা ট্যাক্স চায়
খুঁচিয়ে পিঠে গুঁজিয়ে ঘাড়,
সেলাম ঠোকায় একুশ বার ।।

চল্‌তে গিয়ে কেউ যদি চায়,
এদিক্ ওদিক্ ডাইনে বাঁয়,
রাজার কাছে খবর ছোটে,
পল্টনেরা লাফিয়ে ওঠে,
দুপুর রোদে ঘামিয়ে তায়
একুশ হাতা জল গেলায় ।।

যে সব লোকে পদ্য লেখে,
তাদের ধ'রে খাঁচায় রেখে,
কানের কাছে নানান্ সুরে,
নামতা শোনায় একুশ উড়ে,
সামনে রেখে মুদীর খাতা
হিসেব কষায় একুশ পাতা ।।

হঠাৎ সেথায় রাত দুপুরে,
নাক ডাকালে ঘুমের ঘোরে,
অমনি তেড়ে মাথায় ঘষে,
গোবর গুলে বেলের কষে,
একুশটি পাক ঘুরিয়ে তাকে
একুশ ঘন্টা ঝুলিয়ে রাখে ।।

দাঁড়ে দাঁড়ে দ্রুম !

ছুটছে মটর ঘটর ঘটর ছুটছে গাড়ী জুড়ি,
ছুটছে লোকে নানান ঝোঁকে করছে হুড়োহুড়ি ;
ছুটছে কত ক্ষ্যাপার মতো পড়ছে কত চাপা ,
সাহেবমেমে থম্‌কে থেমে বলছে 'মামা পাপা !'
আমরা তবু তবলা ঠুকে গাচ্ছি কেমন তেড়ে
"দাঁড়ে দাঁড়ে দ্রুম্‌ !দেড়ে দেড়ে দেড়ে !"

বর্ষাকালে বৃষ্টিবাদল রাস্তা জুড়ে কাদা ,
ঠান্ডা রাতে সর্দিবাতে মরবি কেন দাদা ?
হোক্‌ না সকাল হোক্‌ না বিকাল
হোক্‌ না দুপুর বেলা ,
থাক্‌ না তোমার আপিস যাওয়া
থাক্‌ না কাজের ঠেলা -
এই দেখ না চাঁদ্‌নি রাতের গান এনেছি কেড়ে,
"দাঁড়ে দাঁড়ে দ্রুম্‌ !দেড়ে দেড়ে দেড়ে !"

মুখ্যু যারা হচ্ছে সারা পড়ছে ব'সে একা ,
কেউবা দেখ কাঁচুর মাচুর
কেউবা ভ্যাবাচ্যাকা ।
কেউ বা ভেবে হদ্দ হল ,মুখটি যেন কালি ,
কেউ বা ব'সে বোকার মতো মুন্ডু নাড়ে খালি ।
তার চেয়ে ভাই ,ভাবনা ভুলে গাওনা গলা ছেড়ে,
"দাঁড়ে দাঁড়ে দ্রুম্‌!দেড়ে দেড়ে দেড়ে !"

বেজার হয়ে যে যার মতো করছ সময় নষ্ট,
হাঁটছ কত খাটছ কত পাচ্ছ কত কষ্ট !
আসল কথা বুঝছ না যে ,করছ না যে চিন্তা ,
শুনছ না যে গানের মাঝে তবলা বাজে ধিন্‌তা ?
পাল্লা ধরে গায়ের জোরে গিটকিরি দাও ঝেড়ে,
"দাঁড়ে দাঁড়ে দ্রুম্‌!দেড়ে দেড়ে দেড়ে !"

গল্প বলা

"এক যে রাজা-*"থাম না দাদা ,*
রাজা নয় সে, রাজ পেয়াদা ।"
"তার যে মাতুল"-*"মাতুল কি সে ?-*
সবাই জানে সে তার পিশে ।"
"তার ছিল এক ছাগল ছানা"-
"ছাগলের কি গজায় ডানা ?"
"একদিন তার ছাতের প'রে "-
"ছাত কোথা হে টিনের ঘরে ?"
"বাগানের এক উড়ে মালী "-
"মালী নয়তো ! মেহের আলি ।"
"মনের সাধে গাইছে বেহাগ "-
"বেহাগ তো নয় ! বসন্ত রাগ ।"
"থও না বাপু ঘ্যাঁচা ঘেঁচি "-
"আচ্ছা বল ,চুপ করেছি ।"
"এমন সময় বিছনা ছেড়ে,
হঠাৎ মামা আস্‌ল তেড়ে,
ধর্‌ল সে তার ঝুঁটির গোড়া "-
"কোথায় ঝুঁটি ? টাক যে ভরা ।"
"হোক না টেকো তোর তাতে কি ?
লক্ষ্মীছাড়া মুখ্য ঢেঁকি !
ধর্‌ব ঠেসে টুঁটির 'পরে,
পিটব তোমার মুন্ডু ধ'রে -
কথার উপর কেবল কথা ,
এখন বাপু পালাও কোথা ?

নারদ ! নারদ !

"হ্যাঁরে হ্যাঁরে তুই নাকি কাল শাদা বল্‌ছিলি লাল ?
(আর) সেদিন নাকি রাত্রি জুড়ে নাক ডেকেছিস বিশ্রী সুরে ?
(আর) তোদের পোষা বেড়ালগুলো শুনছি নাকি বেজায় হুলো ?
(আর) এই যে শুনি তোদের বাড়ি কেউ নাকি রাখে না দাড়ি ?
ক্যান্ রে ব্যাটা ইসটুপিড ?ঠেঙিয়ে তোরে কর্‌ব ঢিট্ !"
"চোপরাও তুম স্পিকটি নট্,মারব রেগে পটাপট্ -"
"ফের যদি টেরাবি চোখ কিম্বা আবার করবি রোখ ,
কিম্বা যদি অমনি করে মিথ্যেমিথ্যে চ্যাঁচাস জোরে -"
"আই ডোন্ট কেয়ার কানাকড়ি - জানিস্ আমি স্যান্ডো করি ?"
"ফের লাফাচ্ছিস্ ?অল্‌রাইট্ কামেন্ ফাইট্ ! কামেন্ ফাইট্ !"
"ঘুঘু দেখেছ,ফাঁদ দেখনি ,টেরটা পাবে আজ এখনি !
আজকে যদি থাক্‌ত মামা পিটিয়ে তোমায় কর্‌ত ঝামা ।-"
"আরে ! আরে ! মার্‌বি নাকি ?দাঁড়া একটা পুলিশ ডাকি !"
"হাঁহাঁহাঁহাঁ !রাগ কোর না,কর্‌তে চাও কি তাই বল না !"
"হাঁ হাঁ তাতো সত্যি বটেই আমি তো চটিনি মোটেই !
মিথ্যে কেন লড়তে যাবি ?ভেরি ভেরি সরি ,মশলা খাবি ?"
" 'শেক্‌হ্যান্ড' আর 'দাদা' বল সব শোধ বোধ ঘরে চল ।"
"ডোন্ট পরোয়া অল্ রাইট্ হাউ ডুয়ুডু গুড্ নাইট্ ।"

কি মুস্কিল !

সব লিখেছে এই কেতাবে দুনিয়ার সব খবর যত,
সরকারী সব অফিসখানার কোন সাহেবের কদর কত।
কেমন ক'রে চাট্‌নি বানায়, কেমন ক'রে পোলাও করে,
হরেক্ রকম মুষ্টিযোগের বিধান লিখছে ফলাও করে
সাবান কালি দাঁতের মাজন বানাবার সব কায়দা কেতা,
পূজা পার্বণ তিথির হিসাব শ্রাদ্ধবিধি লিখছে হেথা।
সব লিখেছে ,কেবল দেখ পাচ্ছিনেকো লেখা কোথায় -
পাগলা ষাঁড়ে কর্‌লে তাড়া কেমন ক'রে ঠেকাব তায় !

ডানপিটে

বাপ্‌রে কি ডানপিটে ছেলে !-
কোন দিন ফাঁসি যাবে নয় যাবে জেলে ।
একটা সে ভূত সেজে আঠা মেখে মুখে ,
ঠাঁই ঠাঁই শিশি ভাঙে শ্লেট দিয়ে ঠুকে !
অন্যটা হামা দিয়ে আলমারি চড়ে,
খাট থেকে রাগ ক'রে দুম্‌দাম্‌ পড়ে !

বাপ্‌রে কি ডানপিটে ছেলে !
শিলনোড়া খেতে চায় দুধভাত ফেলে !
একটার দাঁত নেই ,জিভ দিয়ে ঘ'ষে ,
এক মনে মোমবাতি দেশলাই চোষে !
আরজন ঘরময় নীল কালি গুলে ,
কপ্‌কপ্‌ মাছি ধ'রে মুখে দেয় তুলে !

বাপ্‌রে কি ডানপিটে ছেলে !-
খুন হ'ত টম্‌ চাচা ওই রুটি খেলে !
সন্দেহে শুঁকে বুড়ো মুখে নাহি তোলে ,
রেগে তাই দুই ভাই ফোঁস ফোঁস ফোলে ।
নেড়াচুল খাড়া হয়ে রাঙা হয় রাগে ,
বাপ বাপ ব'লে চাচা লাফ দিয়ে ভাগে ।

প্যাঁচা আর প্যাঁচানী

প্যাঁচা কয় প্যাঁচানী
খাসা তোর চ্যাঁচানি
শুনে শুনে আনমন্
নাচে মোর প্রাণমন !
মাজা গলা চাঁচা সুর
আহ্লাদে ভরপুর!
গলা-চেরা ধমকে
গাছ পালা চমকে,
সুরে সুরে কত প্যাঁচ
গিটকিরি ক্যাঁচ্ ক্যাঁচ্ !
যত ভয় যত দুখ
দুরু দুরু ধুক্ ধুক্,
তোর গানে পেঁচি রে
সব ভুলে গেছিরে,
চাঁদমুখে মিঠে গান
শুনে ঝরে দু'নয়ান।

আহ্লাদী

হাসছি মোরা হাসছি দেখ, হাসছি মোরা আহ্লাদী,
তিনজনেতে জট্‌লা ক'রে ফোক্‌লা হাসির পাল্লা দি ।
হাসতে হাসতে আসছে দাদা আসছি আমি আসছে ভাই ,
হাসছি কেন কেউ জানে না,পাচ্ছে হাসি হাসছি তাই ।

ভাবছি মনে, হাসছি কেন ? থাকব হাসি ত্যাগ ক'রে ,
ভাবতে গিয়ে ফিকফিকিয়ে ফেলছি হেসে ফ্যাক ক'রে ।
পাচ্ছে হাসি চাইতে গিয়ে ,পাচ্ছে হাসি চোখ বুজে ,
পাচ্ছে হাসি চিম্‌টি কেটে নাকের ভিতর নোখ গুজে ।

হাসছি দেখে চাঁদের কলা জোলার মাকু জেলের দাঁড়
নৌকা ফানুস পিঁপড়ে মানুষ রেলের গাড়ী তেলের ভাঁড় ।
পড়তে গিয়ে ফেলছি হেসে 'ক খ গ' আর শ্লেট দেখে -
উঠছে হাসি ভসভসিয়ে সোডার মতন পেট থেকে ।

রাম গরুড়ের ছানা

রামগরুড়ের ছানা হাসতে তাদের মানা ,
হাসির কথা শুনলে বলে ,
"হাসব না-না ,না-না ! "
সদাই মরে ত্রাসে - ঐ বুঝি কেউ হাসে !
এক চোখে তাই মিটমিটিয়ে
তাকায় আশে পাশে ।
ঘুম নেই তার চোখে আপনি বকে বকে
আপনারে কয় ,"হাসিস যদি
মারব কিন্তু তোকে ! "
যায় না বনের কাছে , কিম্বা গাছে গাছে ,
দখিন হাওয়ার সুড়সুড়িতে
হাসিয়ে ফেলে পাছে !
সোয়াস্তি মনে - মেঘের কোণে কোণে
হাসির বাষ্প উঠছে ফেঁপে
কান পেতে তাই শোনে ।
ঝোপের ধারে ধারে রাতের অন্ধকারে
জোনাক জ্বলে আলোর তালে
হাসির ঠারে ঠারে ।
হাসতে হাসতে যারা হচ্ছে কেবল সারা ,
রামগরুড়ের লাগছে ব্যথা
বুঝছে না কি তারা ?
রামগরুড়ের বাসা ধমক দিয়ে ঠাসা ,
হাসির হাওয়া বন্ধ সেথায় ,
নিষেধ সেথায় হাসা ।

হাত গননা

ও পাড়ার নন্দগোঁসাই, আমাদের নন্দ খুড়ো ,
স্বভাবেতে সরল সোজা অমায়িক শান্ত বুড়ো ।
ছিল না তার অসুখবিসুখ ,ছিল সে মনের সুখে ,
দেখা যেত সদাই তারে হুঁকোহাতে হাস্যমুখে ।
হঠাৎ কি তার খেয়াল হল ,
চল্‌ল সে তার হাত দেখাতে
ফিরে এল শুকনো সরু , ঠকাঠক্‌ কাঁপছে দাঁতে !
শুধালে সে কয়না কথা ,আকাশেতে রয় সে চেয়ে ,
মাঝে মাঝে শিউরে ওঠে ,পড়ে জল চক্ষু বেয়ে ।
শুনে লোকে দৌড়ে এল ,ছুটে এলেন বদ্যিমশাই ,
সবাই বলে ,কাঁদছ কেন ?কি হয়েছে নন্দগোঁসাই ?'
খুড়ো বলে ,'বলব কি আর ,হাতে আমার পষ্ট লেখা
আমার ঘাড়ে আছেন শনি ,ফাঁড়ায় ভরা আয়ুর রেখা ।
এতদিন যায়নি জানা ফিরছি কত গ্রহের ফেরে -
হঠাৎ আমার প্রাণটা গেলে
তখন আমায় রাখবে কে রে ?
ষাটটা বছর পার হয়েছি বাপদাদাদের পুণ্যফলে -
ওরে তোদের নন্দ খুড়ো এবার বুঝি পটোল তোলে ।
কবে যে কি ঘটবে বিপদ কিছু হায় যায় না বলা'-
এই ব'লে সে উঠল কেঁদে ছেড়ে ভীষণ উচ্চ গলা ।
দেখে এলাম আজ সকালে গিয়ে ওদের পাড়ার মুখো ,
বুড়ো আছে নেই কো হাসি ,
হাতে তার নেই কো হুঁকো ।

গন্ধ বিচার

সিংহাসনে বসল রাজা বাজল কাঁসর ঘন্টা
ছটপটিয়ে উঠল খেপে মন্ত্রী বুড়োর মনটা
বললে রাজা "মন্ত্রী, তোমার গায়ে কেন গন্ধ ?"
মন্ত্রী বলেন "এসেন্স দেছি, গন্ধ তো নয় মন্দ "
রাজা বলেন "মন্দ ভালো, দেখুক শুঁকে বদ্যি "
বদ্যি বলে "আমার নাকে বেজায় হলো সর্দি "
রাজা বলেন "শুঁকুক তবে রাম্ন নারায়ণ পাত্র "
পাত্র বলে "নস্যি নিলাম, এক্ষুনি, এই মাত্র "
"নস্যি নিয়ে বন্ধ যে নাক, গন্ধ কোথায় ঢুকবে "
রাজা বলেন "কোটাল, তবে এগিয়ে এসো শুঁকবে "
কোটাল বলে পান খেয়েছি, মশলা তাহে কপূর,
গন্ধ তারি ঘুন্ড আমার একেবারে ভরপুর "
রাজা বলেন "শুঁকুক তবে শের পালোয়ান ভীম সিং "
ভীম বলে "আজ কচ্ছে আমার সমস্ত গা ঝিমঝিম
রাত্রে আমার বোখার হলো, বলছি হুজুর ঠিক বাত "
বলেই শুলো রাজ সভাতে, চক্ষু বুজে টিৎপাট
রাজার শালা চন্দ্রকেত, তারেই ধরে শেষটা,
বললে রাজা "তুমিই না হয় করো না ভাই চেষ্টা "
চন্দ্র বলেন "মারতে চাও তো ডাকাও না কো জল্লাদ,
গন্ধ শুঁকে মরতে হবে, এ আবার কি আহ্লাদ "
ছিল হাজির, বুদ্ধ নাজির, বয়স-টি তার নব্বই
ভাবলো মনে "ভয় কেন আর, একদিন তো মরবই "
সাহস করে বললে বুড়ো "মিথ্যে সবাই বকছিস,
শুঁকতে পারি হুকুম পেলে, এবং পেলে বখশিস "
রাজা বলেন "হাজার টাকা ইনাম পাবে সদ্য "
তাই না শুনে উৎসাহেতে উঠল বুড়ো মর্দ
জামার পরে নাক ঠেকিয়ে শুঁকলো কত গন্ধ
রইলো অটল দেখলো সবে, বিস্ময়ে বাক বন্ধ
রাজ্য হলো জয়জয়াকার বাজলো কাঁসর ঘন্টা
বাপরে কি তেজ বুড়োর হাড়ে পায় না সে যে অক্কা ।।

হুলোর গান

বিদ্‌ঘুটে রাত্তিরে ঘুটঘুটে ফাঁকা ,
গাছপালা মিশমিশে মখ্‌মলে ঢাকা ।
জট্‌বাঁধা ঝুল কালো বটগাছতলে ,
ধক্‌ধক্‌ জোনাকির চক্‌মকি জ্বলে ।
চুপচাপ চারিদিকে ঝোপ ঝাড়গুলো ,
আয় ভাই গান গাই আয় ভাই হুলো ।
গীত গাই কানে কানে চীৎকার ক'রে,
কোন্‌ গানে মন ভেজে শোন্‌ বলি তোরে ।
পূবদিকে মাঝরাতে ছোপ দিয়ে রাঙা
রাতকানা চাঁদ ওঠে আধখানা ভাঙা ।
চট্‌ ক'রে মনে পড়ে মট্‌কার কাছে
মালপোয়া আধখানা কাল থেকে আছে ।
দুড়্‌ দুড়্‌ ছুটে যাই ,দূর থেকে দেখি
প্রাণপণে ঠোঁট চাটে কানকাটা নেকী !
গালফোলা মুখে তার মালপোয়া ঠাসা ,
ধুক ক'রে নিভে গেল বুকভরা আশা ।
মন বলে আর কেন সংসারে থাকি ,
বিল্‌কুল্‌ সব দেখি ভেল্‌কির ফাঁকি ।
সব যেন বিচ্ছিরি সব যেন খালি ,
গিন্নীর মুখ যেন চিম্‌নির কালি ।
মন-ভাঙা দুখ্‌ মোর কণ্ঠেতে পুরে
গান গাই আয় ভাই প্রাণফাটা সুরে ।

কাঁদুনে

ছিঁচ্‌কাঁদুনে মিচ্‌কে যারা সস্তা কেঁদে নাম কেনে ,
ঘ্যাঁঙায় শুধু ঘ্যানর ঘ্যানর
ঘ্যানঘ্যানে আর প্যানপ্যানে -
কুঁকিয়ে কাঁদে খিদের সময় ,ফুঁপিয়ে কাঁদে ধম্‌কালে ,
কিম্বা হঠাৎ লাগলে ব্যথা ,কিম্বা ভয়ে চম্‌কালে ;
অল্পে হাসে অল্পে কাঁদে ,কান্না থামায় অল্পেতেই ,
মায়ের আদর দুধের বোতল কিম্বা দিদির গল্পেতেই -
তারেই বলি মিথ্যে কাঁদন ,আসল কান্না শুনবে কে ?
অবাক্‌ হবে থম্‌কে রবে সেই কাঁদনের গুণ দেখে !
নন্দঘোষের পাশের বাড়ী বুধ্‌ সাহেবের বাচ্চাটার
কান্নাখানা শুনলে বলি কান্না বটে সাচ্চা তার ।
কাঁদবে না সে যখন তখন ,রাখবে কেবল রাগ পুষে ,
কাঁদবে যখন খেয়াল হবে খুন-কাঁদুনে রাক্ষুসে !
নাইকো কারণ নাইকো বিচার
মাঝরাতে কি ভোরবেলা ,
হঠাৎ শুনি অর্থবিহীন আকাশ ফাটন জোর গলা ।
হাঁকড়ে ছোটে কান্না যেমন জোয়ার বেগে নদীর বান ,
বাপ মা বসেন হতাশ হয়ে শব্দ শুনে বধির কান ।
বাস্‌রে সে কি লোহার গলা ?এক মিনিটও শান্তি নেই ?
কাঁদন ঝরে শ্রাবন ধারে ,ক্ষান্ত দেবার নামটি নেই !
ঝুমঝুমি দাও পুতুল নাচাও ,
মিষ্টি খাওয়াও একশোবার ,
বাতাস কর ,চাপড়ে ধর ,ফুটবে নাকো হাস্য তার ।
কান্নাভরে উল্‌টে পড়ে কান্না ঝরে নাক দিয়ে ,
গিল্‌তে চাহে দালানবাড়ী হাঁখানি তার হাঁক দিয়ে ,
ভূত-ভাগানো শব্দে লোকে ত্রাহি ত্রাহি ডাক ছাড়ে -
কান্না শুনে ধন্যি বলি বুধ সাহেবের বাচ্চারে ।

ভয় পেয়োনা

ভয় পেয়ো না ,ভয় পেয়ো না ,
তোমায় আমি মারব না -
সত্যি বলছি কুস্তি ক'রে তোমার সঙ্গে পারব না ।
মনটা আমার বড্ড নরম ,হাড়ে আমার রাগটি নেই ,
তোমায় আমি চিবিয়ে খাব এমন আমার সাধ্যি নেই !
মাথায় আমার শিং দেখে ভাই ভয় পেয়েছ কতই না -
জানো না মোর মাথায় ব্যারাম ,
কাউকে আমি গুঁতোই না ?
এস এস গর্তে এস ,বাস ক'রে যাও চারটি দিন ,
আদর ক'রে শিকেয় তুলে রাখব তোমায় রাত্রিদিন ।
হাতে আমার মুগুর আছে তাই কি হেথায় থাকবে না ?
মুগুর আমার হাল্কা এমন মারলে তোমায় লাগবে না ।
অভয় দিচ্ছি ,শুনছ না যে ? ধরব নাকি ঠ্যাং দুটো ?
বসলে তোমার মুন্ডু চেপে বুঝবে তখন কান্ডটা !
আমি আছি ,গিন্নী আছেন ,আছেন আমার নয় ছেলে -
সবাই মিলে কামড়ে দেব মিথ্যে অমন ভয় পেলে ।

ট্যাঁশ গরু

ট্যাঁশ্ গরু গরু নয় ,আসলেতে পাখি সে ;
যার খুশি দেখে এস হারুদের অফিসে ।
চোখ দুটি ঢুলু ঢুলু ,মুখখানা মস্ত ,
ফিট্ফাট্ কালো চুলে টেরিকাটা চোস্ত ।
তিন-বাঁকা শিং তার ,ল্যাজখানি প্যাঁচান -
একটুকু ছোঁও যদি ,বাপ্রে কি চ্যাঁচান !
লট্খটে হাড়গোড় খট্খট্ ন'ড়ে যায় ,
ধমকালে ল্যাগ্ব্যাগ্ চমকিয়ে প'ড়ে যায় ।
বর্ণিতে রূপ গুণ সাধ্য কি কবিতার ,
চেহারার কি বাহার -ঐ দেখ ছবি তার ।
ট্যাঁশ গরু খাবি খায় ঠ্যাস দিয়ে দেয়ালে ,
মাঝে মাঝে কেঁদে ফেলে না জানি কি খেয়ালে ;
মাঝে মাঝে তেড়ে ওঠে ,মাঝে মাঝে রেগে যায় ,
মাঝে মাঝে কুপোকাৎ দাঁতে দাঁত লেগে যায় ।
খায় না সে দানাপানি -ঘাস পাতা বিচালি ,
খায় না সে ছোলা ছাতু ময়দা কি পিঠালি ;
রুচি নাই আমিষেতে ,রুচি নাই পায়সে ,
সাবানের সূপ আর মোমবাতি খায় সে ।
আর কিছু খেলে তার কাশি ওঠে খক্ খক্ ,
সারা গায়ে ঘিন্ ঘিন্ ঠ্যাং কাঁপে ঠক্ ঠক্ ।
একদিন খেয়েছিল ন্যাক্ড়ার ফালি সে -
তিন মাস আধমরা শুয়েছিল বালিশে ।
কারো যদি শখ্ থাকে ট্যাঁশ গরু কিন্তে ,
সস্তায় দিতে পারি ,দেখ ভেবে চিন্তে ।

নোটবই

এই দেখ পেনসিল্ ,নোটবুক এ-হাতে ,
এই দেখ ভরা সব কিল্‌বিল লেখাতে ।
ভালো কথা শুনি যেই চট্‌পট্ লিখি তায় -
ফড়িঙের ক'টা ঠ্যাং ,আরশুলা কি কি খায় ;
আঙুলেতে আটা দিলে কেন লাগে চট্‌চট্ ,
কাতুকুতু দিলে গরু কেন করে ছট্‌ফট্ ।
দেখে শিখে প'ড়ে শুনে ব'সে মাথা ঘামিয়ে
নিজে নিজে আগাগোড়া লিখে গেছি আমি এ ।
কান করে কট্‌কট্ ফোড়া করে টন্‌টন্ -
ওরে রামা ছুটে আয় ,নিয়ে আয় লণ্ঠন ।
কাল থেকে মনে মোর লেগে আছে খটকা ,
ঝোলাগুড় কিসে দেয় ?সাবান না পটকা ?
এই বেলা প্রশ্নটা লিখে রাখি গুছিয়ে ,
জবাবটা জেনে নেব মেজদাকে খুঁচিয়ে ।
পেট কেন কামড়ায় বল দেখি পারকে ?
বল দেখি ঝাঁজ কেন জোয়ানের আরকে ?
তেজপাতে তেজ কেন ?ঝাল কেন লঙ্কায় ?
নাক কেন ডাকে আর পিলে কেন চমকায় ?
কার নাম দুন্দুভি ? কাকে বলে অরণি ?
বল্‌বে কি, তোমরা তো নোটবই পড়নি ।

ঠিকানা

সুকুমার রায়

আরে আরে জগমোহন –এসো, এসো, এসো–
বলতে পারো কোথায় থাকে আদ্যানাথের মেশো ?
আদ্যানাথের নাম শোননি ? খগেন কে তো চেনো ?
শ্যাম বাগচী খগেনেরই মামাশ্বশুর জেনো ।
শ্যামের জামাই কেষ্টমোহন তার যে বাড়ীওয়ালা,
কি যেন নাম ভুলে গেছি , তারই মামার শালা ।
তারই পিসের খুড়তুতো ভাই আদ্যানাথের মেশো
লক্ষী দাদা ঠিকানা তার একটু জেনে এসো ।

ঠিকানা চাও ? বলছি শোন আমড়াতলার মোড়ে ,
তিন ঘুধো তিন রাস্তা গেছে তারই একটা ধরে,
চলবে সিধে নাক বরাবর ডানদিকে চোখ রেখে –
চলতে চলতে দেখবে শেষে রাস্তা গেছে বেঁকে ।
দেখবে সেথায় ডাইনে বাঁয়ে পথ গিয়েছে কত ,
তারই ভিতর ঘুরবে খানিক গোলকধাঁধার মত ।
তার পরেতে হঠাৎ বেঁকে ডাইনে মোচর মেরে ,
ফিরবে আবার বাঁয়ের দিকে তিনটে গলি ছেড়ে ।
তবেই আবার পড়বে এসে আমড়াতলার মোড়ে –
তারপর যাও যেথায় খুশি স্বালিও নাকো মোরে !

বিজ্ঞান শিক্ষা

আয় তোর মুন্ডুটা দেখি ,আয় দেখি 'ফুটস্কোপ' দিয়ে ,
দেখি কত ভেজালের মেকি আছে তোর মগজের ঘিয়ে ।
কোন দিকে বুদ্ধিটা খোলে ,
কোন দিকে থেকে যায় চাপা ,
কতখানি ভস্ ভস্ ঘিলু ,কতখানি ঠক্ঠকে ফাঁপা ।
মন তোর কোন দেশে থাকে, কেন তুই ভুলে যাস্ কথা -
আয় দেখি কোন ফাঁক দিয়ে ,
মগজেতে ফুটো তোর কোথা ।
টোল-খাওয়া ছাতাপড়া মাথা , ফাটা-মতো মনে হয় যেন ,
আয় দেখি বিশ্লেষ ক'রে - চোপড়াও ভয় পাস্ কেন ?
কাৎ হয়ে কান ধ'রে দাঁড়া , জিভখানা উল্টিয়ে দেখা ,
ভালো ক'রে বুঝে শুনে দেখি-বিজ্ঞানে যে-রকম লেখা ।
মুণ্ডতে 'ম্যাগনেট' ফেলে ,বাঁশ দিয়ে 'রিফ্লেক্ট' ক'রে ,
ইঁট দিয়ে 'ভেলসিটি' ক'ষে দেখি
মাথা ঘোরে কি না ঘোরে ।

পালোয়ান

খেলার ছলে ষষ্ঠিচরণ হাতী লোফেন যখন তখন ,
দেহের ওজন ঊনিশটি মণ ,শক্ত যেন লোহার গঠন ।
একদিন এক গুন্ডা তাকে বাঁশ বাগিয়ে মার্‌ল বেগে -
ভাঙল সে-বাঁশ শোলার মতো
মট্‌ ক'রে তার কনুই লেগে ।
এই তো সেদিন রাস্তা দিয়ে চলতে গিয়ে দৈব বশে ,
উপর থেকে প্রকান্ড ইঁট পড়ল তাহার মাথায় খ'সে ।
মুণ্ডতে তার যেম্‌নি ঠেকা অম্‌নি সে ইঁট এক নিমেষে ,
গুড়িয়ে হ'ল ধুলোর মতো ,ষষ্ঠি চলেন মুচ্‌কি হেসে ।
ষষ্ঠি যখন ধমক হাঁকে কাঁপতে থাকে দালান বাড়ী ,
ফুঁয়ের জোরে পথের মোড়ে উল্টে পড়ে গরুর গাড়ী !
ধুম্‌সো কাঠের তক্তা ছেঁড়ে মোচড় মেরে মুহূর্তেকে ,
একশো জালা জল ঢালে রোজ
স্নানের সময় পুকুর থেকে ।
সকাল বেলার জলপানি তার
তিনটি ধামা পেস্তা মেওয়া ,
সঙ্গেতে তার চৌদ্দ হাঁড়ি দৈ কি মালাই মুড়কি দেওয়া ।
দুপুর হলে খাবার আসে কাতার দিয়ে ডেক্‌চি ভ'রে,
বরফ দেওয়া ঊনিশ কুঁজো সরবতে তার তৃষ্ণা হরে ।
বিকাল বেলা খায়না কিছু গন্ডা দশেক মন্ডা ছাড়া ,
সন্ধ্যা হ'লে লাগায় তেড়ে দিস্তা দিস্তা লুচির তাড়া ।
রাত্রে সে তার হাত পা টেপায় দশটি চেলা মজুত থাকে ,
দুম্‌দুমাদুম্‌ সবাই মিলে মুগুর দিয়ে পেটায় তাকে ।
বল্‌লে বেশি ভাববে শেষে এসব কথা ফেনিয়ে বলা -
দেখবে যদি আপন চোখে যাওনা কেন বেনিয়াটোলা ।

ফস্‌কে গেল !

দেখ্‌ বাবাজি দেখ্‌বি নাকি দেখ্‌রে খেলা দেখ্‌ চালাকি ;
ভোজের বাজি ভেল্কি ফাঁকি পড়্‌ পড়্‌ পড়্‌বি পাখি - ধপ্‌
লাফ দি'রে তাই তালটি ঠুকে তাক ক'রে যাই তীর ধনুকে ,
ছাড়্‌ব সটান ঊর্ধ্বমুখে হুশ্‌ ক'রে তোর লাগবে বুকে -খপ্‌
গুড়্‌ গুড়্‌ গুড়্‌ গুড়িয়ে হামা খাপ্‌ পেতেছেন গোষ্ঠ মামা ,
এগিয়ে আছেন বাগিয়ে ধামা ,
এইবারে বাণ চিড়িয়ে নামা-চট্‌ !
ঐ যা ! গেল ফস্কে যে সে-হেঁই মামা তুই ক্ষেপ্‌লি শেষে ?
ঘ্যাঁচ ক'রে তোর পাঁজর ঘেঁষে
লাগ্‌ল কি বাণ ছট্‌কে এসে-ফট্‌ ?

আবোল তাবোল

মেঘ মুলুকে ঝাপসা রাতে,
রামধনুকের আব্‌ছায়াতে,
তাল বেতালে খেয়াল সুরে,
তান ধরেছি কণ্ঠ পুরে।
হেথায় নিষেধ নাইরে দাদা,
নাইরে বাঁধন নাইরে বাধা।
হেথায় রঙিন আকাশতলে
স্বপ্ন দোলা হাওয়ায় দোলে
সুরের নেশার ঝরনা ছোটে,
আকাশ কুসুম আপনি ফোটে
রঙিয়ে আকাশ, রঙিয়ে মন
চমক জাগে ক্ষণে ক্ষণ।
আজকে দাদা যাবার আগে
বল্‌ব যা মোর চিত্তে লাগে
নাই বা তাহার অর্থ হোক্‌
নাই বা বুঝুক বেবাক্‌ লোক
আপনাকে আজ আপন হতে
ভাসিয়ে দিলাম খেয়াল স্রোতে।
ছুট্‌লে কথা থামায় কে?
আজকে ঠেকায় আমায় কে?
আজকে আমার মনের মাঝে
ধাঁই ধপাধপ্‌ তবলা বাজে -
রাম-খটাখট্‌ ঘ্যাচাং ঘ্যাঁচ
কথায় কাটে কথার প্যাঁচ্‌।
আলোয় ঢাকা অন্ধকার,
ঘণ্টা বাজে গন্ধে তার।

বাবুরাম সাপুড়ে

বাবুরাম সাপুড়ে, কোথা যাস্ বাপুরে?
আয় বাবা দেখে যা, দুটো সাপ রেখে যা-
যে সাপের চোখ্ নেই ,শিং নেই , নোখ্ নেই ,
ছোটে না কি হাঁটে না , কাউকে যে কাটে না ,
করে নাকো ফোঁস্‌ফোস্ , মারে নাকো টুঁশ্‌ঢাঁশ ,
নেই কোনো উৎপাত, খায় শুধু দুধ ভাত,
সেই সাপ জ্যান্ত গোটা দুই আন্‌ত !
তেড়ে মেরে ডান্ডা ক'রে দিই ঠান্ডা ।

ভাল রে ভাল !

দাদা গো !দেখ্‌ছি ভেবে অনেক দূর-
এই দুনিয়ার সকল ভাল ,
আসল ভাল নকল ভাল ,
সস্তা ভাল দামীও ভাল ,
তুমিও ভাল আমিও ভাল ,
হেথায় গানের ছন্দ ভাল ,
মেঘ মাখানো আকাশ ভাল ,
ঢেউ জাগানো বাতাস ভাল ,
গ্রীষ্ম ভাল বর্ষা ভাল ,
পোলাও ভাল কোর্মা ভাল ,
মাছ পটোলের দোল্‌মা ভাল ,
কাঁচাও ভাল পাকাও ভাল ,
সোজাও ভাল বাঁকাও ভাল ,
কাঁসিও ভাল ঢাকও ভাল ,
টিকিও ভাল টাকও ভাল ,
ঠেলার গাড়ী ঠেল্‌তে ভাল ,
খাস্তা লুচি বেল্‌তে ভাল ,
গিট্‌কিরি গান শুনতে ভাল ,
শিমুল তুলো ধুন্‌তে ভাল ,
ঠান্ডা জলে নাইতে ভাল ,
কিন্তু সবার চাইতে ভাল -
পাঁউরুটি আর ঝোলা গুড় ।

ভূতুড়ে খেলা

পরশু রাতে পষ্ট চোখে দেখনু বিনা চশমাতে,
পান্তাভূতের জ্যান্ত ছানা করছে খেলা জোছনাতে।
কচ্ছে খেলা মায়ের কোলে হাত পা নেড়ে উল্লাসে,
আহ্লাদেতে ধুপধুপিয়ে কচ্ছে কেমন হল্লা সে ।
শুনতে পেলাম ভূতের মায়ের মুচকি হাসি কট্‌কটে -
দেখছে নেড়ে ঝুন্‌টি ধরে বাচ্চা কেমন চট্‌পটে ।
উঠছে তাদের হাসির হানা কাষ্ঠ সুরে ডাক ছেড়ে,
খ্যাঁশ্‌ খ্যাঁশানি শব্দে যেন করাত দিয়ে কাঠ চেরে!
যেমন খুশি মারছে ঘুঁষি, দিচ্ছে কষে কানমলা,
আদর ক'রে আছাড় মেরে শুন্যে ঝোলে চ্যাং দোলা।
বলছে আবার,"আয়রে আমার নোংরামুখো সুঁটকো রে,
দেখনা ফিরে প্যাখনা ধরে হুতোম-হাসি মুখ করে!
ওরে আমার বাঁদর-নাচন আদর-গেলা কোঁতকা রে,
অন্ধবনের গন্ধ-গোকুল, ওরে আমার হোঁতকা রে!
ওরে আমার বাদলা রোদে জষ্টি মাসের বিষ্টিরে,
ওরে আমার হামান-ছেঁচা যষ্টিমধুর মিষ্টিরে,
ওরে আমার রান্না হাঁড়ির কান্না হাসির ফোড়নদার,
ওরে আমার জোছনা হাওয়ার স্বপ্নঘোড়ার চড়নদার।
ওরে আমার গোবরা গণেশ ময়দাঠাসা নাদুস্‌রে,
ছিঁচকাঁদুনে ফোকলা মানিক, ফের যদি তুই কাঁদিসরে -"
এই না ব'লে যেই মেরেছে কাদার চাপটি ফট্‌ করে,
কোথায় বা কি, ভূতের ফাঁকি -মিলিয়ে গেল চট্‌ ক'রে!

বোম্বাগড়ের রাজা

সুকুমার রায়

কেউ কি জানো সদাই কেন বোম্বাগড়ের রাজা,
ছবির ফ্রেমে বাঁধিয়ে রাখে আমসত্ত ভাজা ?
রানীর মাথায় অষ্টপ্রহর কেন বালিশ বাঁধা
পাঁউরুটিতে পেরেক ঠোকেন কেন রানীর দাদা ?
কেন সেথায় সর্দি হলে টিপবাজি খায় লোকে ?
জোছনা রাতে সবাই কেন আলতা মাখায় চোখে ?
ওস্তাদেরা লেপ মুড়িদেয় কেন মাথায় ঘাড়ে ?
টাকের 'পরে পন্ডিতেরা ডাকের টিকিট মারে !
রাত্রে কেন ট্যাঁকঘড়িটা ডুবিয়ে রাখে ঘিয়ে ?
কেন রাজার বিছনা পাতে শিরীষ কাগজ দিয়ে ?
সভায় কেন চেঁচায় রাজা 'হুক্কা হুয়া' ব'লে ?
মন্ত্রী কেন কলসী বাজায় ব'সে রাজার কোলে ?
সিংহাসনে ঝোলায় কেন ভাঙা বোতল শিশি ?
কুমড়ো নিয়ে ক্রিকেট খেলেন কেন রাজার পিসী ?
রাজার খুড়ো নাচেন কেন হুঁকোর মালা প'রে ?
এমন কেন ঘটছে তা কেউ বলতে পারে মোরে ?

ছায়াবাজী

আজগুবি নয়, আজগুবি নয়, সত্যিকারে কথা -
ছায়ার সাথে কুস্তি করে গাত্রে হল ব্যাথা।
ছায়া ধরার ব্যবসা করি তাও জান না বুঝি ?
রোদের ছায়া, চাঁদের ছায়া, হরে রকম পুঁজি!
শিশির ভেজা সদ্য ছায়া, সকাল বেলায় তাজা,
গ্রীষ্মকালে শুকনো ছায়া ভীষণ রোদে ভাজা।
চিলগুলো যায় দুপুরেবেলায় আকাশ পথে ঘুরে,
ফাঁদ পেতে তার ছায়ার উপর খাঁচায় রাখি পুরে।
কাগের ছায়া বগের ছায়া দেখছি কত ঘেঁটে -
হালকা মেঘের পানসে ছায়া তাও দেখেছি চেটে।
কেউ জানে না এ-সব কথা কেউ বোঝে না কিছু,
কেউ ঘোরে না আমার মতো ছায়ার পিছুপিছু ।
তোমরা ভাব গাছের ছায়া অমনি লুটায় ভুঁয়ে,
অমনি শুধু ঘুমায় বুঝি শান্ত মত শুয়ে ;
আসল ব্যাপার জানবে যদি আমার কথা শোনো,
বলছি যা সত্যি কথা, সন্দেহ নাই কোনো।
কেউ যবে তার বয়না কাছে, দেখতে নাহি পায়,
গাছের ছায়া ছটফটিয়ে এদিক ওদিক চায়।
সেই সময়ে গুড়গুড়িয়ে পিছন হতে এসে
ধামায় চেপে ধপাস্ করে ধরবে তারে ঠেসে।
পাতলা ছায়া, ফোকলা ছায়া, ছায়া গভীর কালো -
গাছের চেয়ে গাছের ছায়া সব রকমেই ভালো।
গাছ গাছালি শেকড় বাকল মিথ্যে সবাই গেলে,
বাপরে বলে পালায় ব্যামো ছায়ার ওষুধ খেলে।
নিমের ছায়া ঝিঙের ছায়া তিক্ত ছায়ার পাক,
যেই খাবে ভাই অঘোর ঘুমে ডাকবে তাহার নাক।
চাঁদের আলোয় পেঁপের ছায়া ধরতে যদি পারো,
শুঁকলে পরে সর্দি কাশি থাকবে না আর কারো।

চোর ধরা

আরে ছি ছি ! রাম রাম ! ব'লো না,
চল্‌ছে যা জুয়াচুরি,নাহি তার তুলনা ।
যেই আমি দেই ঘুম টিফিনের আগেতে,
ভয়ানক ক'মে যায় খাবারের ভাগেতে ।
রোজ দেখি খেয়ে গেছে,জানিনাকো কারা সে,
কালকে যা হ'য়ে গেল ডাকাতির বাড়া সে !
পাঁচখানা কাট্‌লেট্‌,লুচি তিন গন্ডা,
গোটা দুই জিবে গজা, গুটি দুই মন্ডা,
আরো কত ছিল পাতে আলুভাজা ঘুঙ্‌নি-
ঘুম থেকে উঠে দেখি পাতাখানা শুন্যি !
তাই আজ ক্ষেপে গেছি -কত আর পার্‌ব?
এতদিন স'য়ে স'য়ে এইবারে মার্‌ব ।
খাড়া আছি সারাদিন হুঁশিয়ার পাহারা,
দেখে নেব রোজ রোজ খেয়ে যায় কাহারা ।
রামু হও,দামু হও,ওপাড়ার ঘোষ বোস্‌ -
যেই হও এইবারে থেমে যাবে ফোঁস্‌ ফোঁস্‌ ।
খাট্‌বে না জারিজুরি আঁটবে না মার্‌প্যাঁচ্‌
যারে পাব ঘাড়ে ধ'রে কেটে দেব ঘ্যাঁচঘ্যাঁচ ।
এই দেখ ঢাল নিয়ে খাড়া আছি আড়ালে,
এইবারে টের পাবে মুন্ডুটা বাড়ালে ।
রোজ বলি 'সাবধান !' কানে তবু যায় না ?
ঠেলাখানা বুঝ্‌বি তো এইবারে আয় না !

গানের গুঁতো

গান জুড়েছে গ্রীষ্মকালে ভীষ্মলোচন শর্মা -
আওজখানা দিচ্ছে হানা দিল্লী থেকে বর্মা!
গাইছে ছেড়ে প্রাণের মায়া, গাইছে তেড়ে প্রাণপণ,
ছুটছে লোকে চার দিকেতে ঘুরছে মাথা ভন্‌ভন্‌।
মরছে কত জখম হয়ে করছে কত ছট্‌ফট্‌ -
বলছে হেঁকে, "প্রাণটা গেল, গানটা থামাও ঝট্‌পট্‌ ।"
বাঁধন-ছেঁড়া মহিষ ঘোড়া পথের ধারে চিৎপাত ;
ভীষ্মলোচন গাইছে তেড়ে নাইকো তাহে দৃকপাত ।
চার পা তুলি জন্তুগুলি পড়ছে বেগে মূর্চ্ছায় ,
লাঙ্গুল খাড়া পাগল পারা বলছে রেগে "দূর ছাই !"
জলের প্রাণী অবাক মানি গভীর জলে চুপচাপ,
গাছে বংশ হচ্ছে ধ্বংশ পড়ছে দেদার ঝুপ্‌ঝাপ্‌।
শূন্য মাঝে ঘূর্ণা লেগে ডিগবাজি খায় পক্ষী ,
সবাই হাঁকে,"আর না দাদা, গানটা থামাও লক্ষ্মী।"
গানের দাপে আকাশ কাঁপে দালান ফাটে বিলকুল,
ভীষ্মলোচন গাইছে ভীষণ খোশমেজাজে দিল্‌ খুল্‌।
একযে ছিল পাগলা ছাগল, এমনি সেটা ওস্তাদ,
গানের তালে শিং বাগিয়ে মারলে গুঁতো পশ্চৎ।
আর কোথা যায় একটি কথায় গানের মাথায় অন্ডা,
'বাপরে' বলে ভীষ্মলোচন এক্কেবারে ঠান্ডা।

গোঁফ চুরি

হেড অফিসের বড় বাবু লোকটি বড় শান্ত,
তার যে এমন মাথার ব্যামো কেউ কখনো জানত?
দিব্যি ছিলেন খোসমেজাজে চেয়ারখানি চেপে,
একলা বসে ঝিম্‌ঝিমিয়ে হটাৎ গেলেন ক্ষেপে !
আঁৎকে উঠে হাত পা ছুঁড়ে চোখটি করে গোল,
হঠাৎ বলেন, "গেলুম গেলুম, আমায় ধরে তোল !"
তাই শুনে কেউ বদ্যি ডাকে, কেউ বা হাঁকে পুলিশ,
কেউবা বলে, "কামড়ে দেবে সাবধানেতে তুলিস।"
ব্যস্ত সবাই এদিক ওদিক করছে ঘোরঘুরি,
বাবু হাঁকেন, "ওরে আমার গোঁফ গিয়েছে চুরি।"
গোঁফ হারানো! আজব কথা ! তাও হয় সত্যি ?
গোঁফ জোড়া তো তেমনি আছে, কমেনি এক রত্তি।
সবাই মিলে বুঝিয়ে বলে, সামনে ধরে আয়না,
মোটেও গোঁফ হয়নি চুরি, কক্ষনো তা হয় না ।
রেগে আগুন তেলে বেগুন, তেড়ে বলেন তিনি,
"কারো কথার ধার ধারিনে, সব ব্যাটাকেই চিনি ।
"নোংরা ছাঁটা খ্যাংরা ঝাঁটা বিচ্ছিরি আর ময়লা,
"এমন গোঁফ তো রাখতো জানি শ্যামবাবুদের গয়লা।
"এ গোঁফ যদি আমার বলিস করব তোদের জবাই "-
এই না বলে জরিমানা করলেন তিনি সবায়ে।
ভীষণ রেগে বিষম খেয়ে দিলেন লিখে খাতায় -
"কাউকে বেশি লাই দিতে নেই, সবাই চড়ে মাথায়।
"অফিসের এই বাঁদরগুলো, মাথায় খালি গোবর,
"গোঁফ জোড়া যে কোথায় গেল কেউ রাখে না খবর।
"ইচ্ছে করে এই ব্যাটাদের গোঁফ ধরে খুব নাচি,
"মুখ্যুগুলোর মুণ্ড ধরে কোদাল দিয়ে চাঁচি।
"গোঁফকে বলে আমার তোমার - গোঁফ কি কারো কেনা ?
"গোঁফের আমি গোঁফের তুমি, গোঁফ দিয়ে যায় চেনা ।"

হাতুড়ে

একবার দেখে যাও ডাক্তারি কেরামত-
কাটা ছেঁড়া ভাঙা চেরা চট্‌পট্‌ মেরামত ।
কয়েছেন গুরু মোর, "শোন শোন বৎস,
কাগজের রোগী কেটে আগে কর মক্‌স।"
উৎসাহে কি না হয় ? কি না হয় চেষ্টায় ?
অভ্যাসে চট্‌পট্‌ হাত পাকে শেষটায় ।
খেটে খুটে জল হ'ল শরীরের রক্ত,-
শিখে দেখি বিদ্যেটা নয় কিছু শক্ত।
কাটা ছেড়া ঠুক্‌ঠাক্‌, কত দেখ যন্ত্র,
ভেঙে চুরে জুড়ে দেই তারও জানি মন্ত্র ।
চোখ বুজে চট্‌পট্‌ বড় বড় মূর্তি,
যত কাটি ঘ্যাঁস্‌ ঘ্যাঁস্‌ তত বাড়ে ফুর্তি ।
ঠ্যাং-কাটা গলা-কাটা কত কাটা হস্ত,
শিরিষের আঠা দিয়ে জুরে দেই চোস্ত ।
এইবারে বলি তাই, রোগী চাই জ্যান্ত-
ওরে ভোলা, গোটা ছয় রোগী ধরে আন্‌ত !
গেঁটেবাতে ভুগে মরে ও পাড়ার নন্দী,
কিছুতেই সারাবে না এই তার ফন্দি -
একদিন এনে তারে এইখানে ভুলিয়ে,
গেঁটেবাত ঘেঁটে-ঘুঁটে সব দেব ঘুলিয়ে ।
কার কানে কট্‌কট্‌ কার নাকে সর্দি,
এস, এস, ভয় কিসে ? আমি আছি বদ্যি ।

কাঠ বুড়ো

হাঁড়ি নিয়ে দাড়িমুখো কে - যেন কে বৃদ্ধ
রোদে বসে চেটে খায় ভিজে কাঠ সিদ্ধ।
মাথা নেড়ে গান করে গুন্‌গুন্‌ সঙ্গীত
ভাব দেখে মনে হয় না জানি কি পণ্ডিত!
বিড়বিড় কি যে বকে নাহি তার অর্থ -
"আকাশেতে ঝুল ঝোলে, কাঠে তাই গর্ত ।"
টেকো মাথা তেতে ওঠে গায়ে ছোটে ঘর্ম,
রেগে বলে, "কেবা বোঝে এ সবের মর্ম ?
আরে মোলো, গাধাগুলো একেবারে অন্ধ,
বোঝে নাকো কোনো কিছু খালি করে দ্বন্দ্ব ।
কোন্‌ কাঠে কত রস জানে নাকো তত্ত্ব,
একাদশী রাতে কেন কাঠে হয় গর্ত ?"
আশে পাশে হিজি বিজি আঁকে কত অঙ্ক
ফাটা কাঠ ফুটো কাঠ হিসাব অসংখ্য;
কোন্‌ ফুটো খেতে ভালো, কোন্‌টা বা মন্দ,
কোন্‌ কোন্‌ ফাটলের কি রকম গন্ধ ।
কাঠে কাঠে ঠুকে করে ঠকাঠক শব্দ,
বলে, 'জানি কোন্‌ কাঠ কিসে হয় জব্দ;
কাঠ কুটো ঘেঁটে ঘুঁটে জানি আমি পষ্ট,
এ কাঠের বজ্জাতি কিসে হয় নষ্ট ।
কোন্‌ কাঠ পোষ মানে, কোন্‌ কাঠ শান্ত,
কোন্‌ কাঠ টিম্‌টিমে, কোন্‌টা বা জ্যান্ত ।
কোন্‌ কাঠে জ্ঞান নাই মিথ্যা কি সত্য,
আমি জানি কোন্‌ কাঠে কেন থাকে গর্ত ।"

কাতুকুতু বুড়ো

আর যেখানে যাও না ভাই সপ্ত সাগর পার,
কাতুকুতু বুড়োর কাছে যেও না খবরদার !
সর্বনেশে বৃদ্ধ সে ভাই যেও না তার বাড়ী -
কাতুকুতুর কুল্‌পি খেয়ে ছিঁড়বে পেটের নাড়ী।
কোথায় বাড়ী কেউ যানে না, কোন্ সড়কের মোড়ে,
একলা পেলে জোর করে ভাই গল্প শোনায় পড়ে।
বিদঘুটে তার গল্পগুলো না জানি কোন্ দেশী,
শুনলে পরে হাসির চেয়ে কান্না আসে বেশি।
না আছে তার মুণ্ডমাথা, না আছে তার মানে,
তবুও তোমায় হাসতে হবে তাকিয়ে বুড়োর পানে।
কেবল যদি গল্প বলে তাও থাকা যায় সয়ে,
গায়ের উপর সুড়সুড়ি দেয় লম্বা পালক লয়ে।
কেবল বলে, "হোঃ হোঃ হোঃ, কেষ্টদাসের পিশি -
বেচ্‌ত খালি কুমড়ো কচু হাঁসের ডিম আর তিসি।
ডিমগুলো সব লম্বা মতন, কুমড়োগুলো বাঁকা,
কচুর গায়ে রঙ-বেরঙের আল্‌পনা সব আঁকা।
অষ্ট প্রহর গাইত পিশি আওয়াজ ক'রে মিহি,
ম্যাও ম্যাও ম্যাও বাকুম বাকুম ভৌ ভৌ চীঁহি।"
এই না বলে কুটুৎ ক'রে চিম্‌টি কাটে ঘাড়ে,
খ্যাংরা মতন আঙুল দিয়ে খোঁচায় পাঁজর হাড়ে।
তোমায় দিয়ে সুড়সুড়ি সে আপনি লুটোপুটি,
যতক্ষণ না হাসবে তোমার কিচ্ছুতে নাই ছুটি !

হাঁস ছিল, সজারুও , (ব্যাকরণ মানি না),
হয়ে গেল ‘হাঁসজারু’ কেমন তা জানি না ।

বক কহে কচ্ছপে - “বাহবা কি ফুর্তি !
অতি খাসা আমাদের ‘বকচ্ছপ’ মূর্তি ।”

টিয়ামুখো গিরগিটি মনে ভারি শঙ্কা -
পোকা ছেড়ে শেষে কিগো খাবো কাঁচা লঙ্কা ?

ছাগোলের পেটে ছিল না জানি কি ফন্দি,
চাপিল বিছার ঘাড়ে, ধড়ে মুড়ো সন্ধি !

জিরাফের সাধ নাই মাঠে ঘাটে ঘুরিতে,
ফড়িঙের ঢং ধরি সেও চায় উড়িতে ।

গরু বলে, “আমারেও ধরিল কি ও রোগে ?
মোর পিছে লাগে কেন হতভাগা মোরগে ?”
‘হাতিমির’ দশা দেখো - তিমি ভাবে জলে যাই
হাতি বলে, “এই বেলা জঙ্গলে চল ভাই ।”

সিংহের শিং নেই, এই তার কষ্ট -
হরিণের সাথে মিলে শিং হল পষ্ট ।

খুড়োর কল

কল করেছেন আজব রকম চন্ডীদাসের খুড়ো -
সবাই শুনে সাবাস্ বলে পাড়ার ছেলে বুড়ো।
খুড়োর যখন অল্প বয়স - বছর খানেক হবে -
উঠ্‌ল কেঁদে 'গুংগা' বলে ভীষণ অট্টরবে।
আর তো সবাই 'মামা' 'গাগা' আবোল তাবোল বকে,
খুড়োর মুখে 'গুংগা' শুনে চম্‌কে গেল লোকে।
বল্‌লে সবাই, "এই ছেলেটা বাঁচলে পরে তবে,
বুদ্ধি জোড়ে এ সংসারে একটা কিছু হবে।"
সেই খুড়ো আজ কল করেছেন আপন বুদ্ধি বলে,
পাঁচ ঘন্টার রাস্তা যাবেন দেড় ঘন্টায় চলে।
দেখে এলাম কলটি অতি সহজ এবং সোজা,
ঘন্টা পাঁচেক ঘাঁটিলে পরে আপনি যাবে বোঝা।
বলব কি আর কলের ফিকির, বলতে না পাই ভাষা,
ঘাড়ের সঙ্গে যন্ত্র জুড়ে এক্কেবারে খাসা।
সামনে তাহার খাদ্য ঝোলে যার যে-রকম রুচি -
মন্ডা মিঠাই চপ্ কাট্‌লেট্ খাজা কিংবা লুচি।
মন বলে তায় 'খাব খাব', মুখ চলে তায় খেতে,
মুখের সঙ্গে খাবার ছোটে পাল্লা দিয়ে মেতে।
এমনি করে লোভের টানে খাবার পানে চেয়ে,
উৎসাহেতে হুঁস্ রবে না চলবে কেবল ধেয়ে।
হেসে খেলে দু-দশ যোজন চলবে বিনা ক্লেশে,
খাবার গন্ধে পাগল হয়ে জিভের জলে ভেসে।
সবাই বলে সমস্বরে ছেলে জোয়ান বুড়ো,
অতুল কীর্তি রাখল ভবে চন্ডীদাসের খুড়ো।

কিম্ভূত !

বিদঘুটে জানোয়ার কিমাকার কিম্ভূত,
সারাদিন ধরে তার শুনি শুধু খুঁতখুঁত।
মাঠপারে ঘাটপারে কেঁদে মরে খালি সে,
ঘ্যান্ ঘ্যান্ আব্দারে ঘন ঘন নালিশে ।
এটা চাই সেটা চাই কত তার বায়না -
কি যে চায় তাও ছাই বোঝা কিছু যায় না ।
কোকিলের মতো তার কণ্ঠেতে সুর চাই,
গলা শুনে আপনার বলে, 'উঁহুঁ,দূর ছাই !'
আকাশেতে উড়ে যেতে পাখিদের মানা নেই,
তাই দেখে মরে কেঁদে-তার কেন ডানা নেই ।
হাতিটার কী বাহার দাঁতে আর শুন্ডে-
ও রকম জুড়ে তার দিতে হবে মুন্ডে!
ক্যাঙ্গারুর লাফ দেখে তার হিংসে -
ঠ্যাং চাই আজ থেকে ঢ্যাংঢেঙে চিম্‌সে !
সিংহের কেশরের মতো তার তেজ কই ?
পিছে খাসা গোসাপের খাঁজকাটা লেজ কই ?
একলা সে সব হলে মেটে তার প্যাখ্‌না;
যারে পায় তারে বলে, 'মোর দশা দেখ্‌না !'

কুমড়োপটাশ

(যদি) কুমড়োপটাশ নাচে -
খবরদার এসো না কেউ আস্তাবলের কাছে;
চাইবে নাকো ডাইনে বাঁয়ে চাইবে নাকো পাছে;
চার পা তুলে থাকবে ঝুলে হট্টমূলোর গাছে।

(যদি) কুমড়োপটাশ কাঁদে -
খবরদার ! খবরদার ! বসবে না কেউ ছাদে;
উপুড় হয়ে মাচায় শুয়ে লেপ কম্বল কাঁধে,
বেহাগ সুরে গাইবে খালি 'রাধে কৃষ্ণ রাধে !'

(যদি) কুমড়োপটাশ হাসে -
থাকবে খাড়া একটি ঠ্যাঙে রান্না ঘরের পাশে;
ঝাপসা গলায় ফার্সি কবে নিশ্বাসে ফিস্‌ফাসে;
তিনটি বেলা উপোস করে থাকবে শুয়ে ঘাসে !

(যদি) কুমড়োপটাশ ছোটে -
সবাই যেন তড়বড়িয়ে জানলা বেয়ে ওঠে;
হুঁকোর জলে আলতা গুলে লাগায় গালে ঠোঁটে;
ভুলেও যেন আকাশ পানে তাকায় না কেউ মোটে !

(যদি) কুমড়োপটাশ ডাকে -
সবাই যেন শ্যামলা এঁটে গামলা চড়ে থাকে;
ছেঁচকি শাকের ঘন্ট বেটে মাথায় মলম মাখে;
শক্ত ইঁটের তপ্ত ঝামা ঘষতে থাকে নাকে।

তুচ্ছ ভেবে এ-সব কথা করছ যারা হেলা,
কুমড়োপটাশ জানতে পেলে বুঝবে তখন ঠেলা।
দেখবে তখন কোন কথাটা কেমন করে ফলে,
আমায় তখন দোষ দিও না, আগেই রাখি বলে।

লড়াই ক্ষ্যাপা

অই আমাদের পাগলা জগাই, নিত্যি হেথায় আসে;
আপন মনে গুনগুনিয়ে মুচকি মুচকি হাসে।
চলেতে গিয়ে হঠাৎ যেন থমক লেগে থামে,
তড়াক করে লাফ দিয়ে যায় ডাইনে থেকে বামে।
ভীষণ রোখে হাত গুটিয়ে সামলে নিয়ে কোঁচা,
'এইয়ো' বলে ক্ষ্যাপার মতো শূন্যে মারে খোঁচা।
চেঁচিয়ে বলে, "ফাঁদ পেতেছ ? জগাই কি তায়ে পড়ে ?
সাত জার্মান, জগাই একা, তবু জগাই লড়ে।"
উৎসাহেতে গরম হয়ে তিড়িংবিড়িং নাচে,
কখনও যায় সামনে তেড়ে, কখনও যায় পাছে ।
এলোপাতাড়ি ছাতার বাড়ি ধুপুস্‌ধাপুস্‌ কতো!
চক্ষু বুজে কায়দা খেলায় চর্কিবাজের মতো।
লাফের চোটে হাঁফিয়ে ওঠে গায়েতে ঘাম ঝরে,
দুড়ুম করে মাটির পরে লম্বা হয়ে পড়ে।
হাত পা ছুড়ে চেঁচায় খালি চোখটি করে ঘোলা,
"জগাই মোলো হঠাৎ খেয়ে কামানের এক গোলা!"
এই না বলে মিনিট খানেক ছট্‌ফটিয়ে খুব,
মড়ার মতো শক্ত হ'য়ে এক্কেবারে চুপ!
তার পরেতে সটান বসে চুলকে খানিক মাথা,
পকেট থেকে বার করে তার হিসেব লেখার খাতা।
লিখল তাতে- "শোনরে জগাই, ভীষণ লড়াই হলো,
পাঁচ ব্যাটাকে খতম করে জগাইদাদা মোলো।"

সাবধান

আরে আরে, ওকি কর প্যালারাম বিশ্বাস ?
ফোঁস্ ফোঁস্ অত জোরে ফেলোনাকো নিশ্বাস।
জানো নাকি সে-বছর ও-পাড়ার ভূতোনাথ,
নিশ্বাস নিতে গিয়ে হয়েছিল কুপোকাত ?
হাঁপ ছাড় হ্যাঁসফ্যাঁস্ ওরকম হাঁ করে -
মুখে যদি ঢুকে বসে পোকা মাছি মাকড়ে ?
বিপিনের খুড়ো হয় বুড়ো সেই হল রায়,
মাছি খেয়ে পাঁচ মাস ভুগেছিল কলেরায়।
তাই বলি - সাবধান ! করোনাকো ধুপ্‌ধাপ,
টিপি টিপি পায় পায় চলে যাও চুপ্‌চাপ্।
চেয়োনাকো আগে পিছে, যেয়োনাকো ডাইনে
সাবধানে বাঁচে লোকে - এই লেখে আইনে।
পড়েছ তো কথামালা ? কে যেন সে কি করে
পথে যেতে পড়ে গেল পাতকোর ভিতরে ?
ভালো কথা - আর যেন সকালে কি দুপুরে,
নেয়োনাকো কোনদিন ঘোষেদের পুকুরে;
এ-রকম মোটা দেহে কি যে হবে কোন দিন,
কথাটাকে ভেবে দেখ কি-রকম সঙ্গিন।
চটো কেন ? হয় নয় কেবা জানে পস্ট,
যদি কিছু হয় পড়ে পাবে শেষে কস্ট।
মিছিমিছি ঘ্যান্‌ঘ্যান্ কেন কর তক্ক ?
শিখেছ জ্যাঠামো খালি, ইঁচড়েতে পক্ক;
মানবে না কোন কথা চলা ফেরা আহারে,
এক দিন টের পাবে ঠেলা কয় কাহারে।
রমেশের মেজমামা সেও ছিল শেয়ানা,
যত বলি ভাল কথা কানে কিছু নেয় না;
শেষকালে একদিন চান্নির বাজারে
পড়ে গেল গাড়ি চাপা রাস্তার মাঝারে !

শব্দ কল্প দ্রুম !

ঠাস্ ঠাস্ দ্রুম্ দ্রাম্ ,শুনে লাগে খট্‌কা
ফুল ফোটে?তাই বল ! আমি ভাবি পট্‌কা !
শাঁই শাঁই পন্‌পন্ ,ভয়ে কান বন্ধ -
ওই বুঝি ছুটে যায় সে ফুলের গন্ধ?
হুড়মুড় ধুপ্‌ধাপ্-ওকি শুনি ভাই রে !
দেখ্‌ছ না হিম পড়ে-যেওনাকো বাইরে।
চুপ চুপ ঐ শোন্ ! ঝুপ্ ঝাপ্ ঝ-পাস !
চাঁদ বুঝি ডুবে গেল ?- গব্ গব্ গ-বাস !
খ্যাঁশ্ খ্যাঁশ্ ঘ্যাঁচ্ ঘ্যাঁচ্,রাত কাটে ঐরে !
দুড় দাড় চুরমার-ঘুম ভাঙে কই রে !
ঘর্ ঘর্ ভন্ ভন্ ঘোরে কত চিন্তা !
কত মন নাচে শোন্-ধেই ধেই ধিন্‌তা !
ঠুং ঠাং ঢং ঢং ,কত ব্যথা বাজে রে !
হৈ হৈ মার্ মার্ 'বাপ্ বাপ্' চিৎকার-
মালকোঁচা মারে বুঝি?সরে পড় এইবার।

সৎপাত্র

শুনতে পেলাম পোস্তা গিয়ে -
তোমার নাকি মেয়ের বিয়ে ?
গঙ্গারামকে পাত্র পেলে ?
জানতে চাও সে কেমন ছেলে ?
মন্দ নয়, সে পাত্র ভাল -
রঙ যদিও বেজায় কালো;
তার উপরে মুখের গঠন
অনেকটা ঠিক পেঁচার মতন।
বিদ্যে বুধ্যি ? বলছি মশাই -
ধন্যি ছেলে অধ্যাবসায়!
উনিশটিবার ম্যাট্রিকে সে
ঘায়েল হয়ে থামল শেষে।
বিষয় আশায় ? গরীব বেজায় -
কষ্টে-সৃষ্টে দিন চলে যায়।
মানুষ তো নয় ভাই গুলো তার -
একটি পাগল একটি গোঁয়ার;
আরেকটি সে তৈরী ছেলে ,
জাল করে নোট গেছেন জেলে।
কনিষ্ঠটি তবলা বাজায়
যাত্রা দলে পাঁচ টাকা পায়।
গঙ্গারাম তো কেবল ভোগে
পিলের জ্বর আর পাণ্ড রোগে।
কিন্তু তারা উচ্চ ঘর,
কংস রাজার বংশধর !
শ্যাম লাহিড়ি বনগ্রামের
কি যেন হয় গঙ্গারামের ।-
যাহোক এবার পাত্র পেলে,
এমন কি আর মন্দ ছেলে ?

Created with an unregistered version of SCP PDF Builder

You can order SCP PDF Builder for only $19.95USD from http://www.scp-solutions.com/order.html